

# HÖRGERÄTETEST

## Klassifizierung von Hörgeräten



KRITERIEN	BASIS	STANDARD	MITTELKLASSE	KOMFORT	PREMIUM
TECHNIK	einfach	moderne Technik ohne Lautstärke-Vollautomatik	Lautstärke-Automatik	sehr guter Klang durch genaue Frequenz-Anpassung	Situationserkennung
	bescheidener Klang	guter Klang durch digitale Signalverarbeitung	guter Klang durch bessere Frequenz-Anpassung oft schon mit 2. Programm für Lärm oder Musik ausgerüstet	sehr komfortabel durch genau justierbare Automatik oft schon designorientiert mit Schwerpunkt auf ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis	Spracherkennung Störschall-Unterdrückung Richtungs-Automatik Fernbedienung erweiterter Frequenzbereich
BEDIENUNG	aufwändig, weil keine Lautstärke-Automatik	aufwändig, weil keine Lautstärke-Automatik	Lautstärke-Automatik weitere Programme per Hand zu schalten	sehr gering durch Programm-Automatik teilweise mit Fernbedienung steuerbar	sehr gering durch Situations-Automatik umfangreiche Steuerungsmöglichkeiten für aktive Nutzer
ANWENDUNG	ruhige Situationen z.B. ruhiges Gespräch zu zweit oder TV hören	ruhige Situationen z.B. ruhiges Gespräch zu zweit oder TV hören	wechselnde Situationen mit Lautstärke-Schwankungen Gespräche (auch in Gruppen) TV/Radio hören	vielfältig wechselnde Situationen für aktive Menschen mit lebhafter Kommunikation auch in Gruppen zum Musikhören (auch Konzerte)	für höchste Anforderungen bezüglich ► Kommunikation ► Klang ► Bedienung ► Tragekomfort
	Hinter-dem-Ohr (HdO) groß und mittelgroß	Hinter-dem-Ohr (HdO) groß und mittelgroß In-dem-Ohr (IdO) Voll- und Halbconcha	HdO IdO	HdO IdO alle Größen	alle Bauformen
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>		<b>*</b>	<b>**</b>	<b>***</b>	<b>****</b>