

HÖRGERÄTETEST

Stand: 2016

Klassifizierung von Hörgeräten

		*	**	***	****
	Basis	Standard	Mittelklasse	Komfort	Premium
Technik	<ul style="list-style-type: none"> - 4-Kanal-Frequenz-Anpassung - einfache Störschall-Unterdrückung, - Rückkopplungsunterdrückung - 2 Zusatz-Programme für Lärm, Musik/TV oder Induktionsspule - eigentanteilsfrei für gesetzlich Versicherte 	<ul style="list-style-type: none"> - Laustärkeautomatik - orientiert auf einfache Bedienung bei geringen Kosten 	<ul style="list-style-type: none"> - 6 - 8 Frequenzkanäle - Richtungsautomatik 	<ul style="list-style-type: none"> - sehr genaue Frequenz-Anpassung, - sehr genau justierbare Automatik, - einfache Situationserkennung und -umschaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Situations-Erkennung und -Umschaltung, - Sprach-Erkennung und -Hervorhebung, - extreme Störschall-Unterdrückung, - Richtungs-Automatik zum Sprecher, - erweiterter Frequenzbereich, - Frequenzverschiebung bzw. Kompression
Bedienung	<ul style="list-style-type: none"> - aufwendig, weil Verstärkung an Situation per Hand angepaßt werden muß 	<ul style="list-style-type: none"> - einfach durch Verstärkungs-Automatik, - Richtungshören per Knopf-Umschaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - einfach durch Automatik 	<ul style="list-style-type: none"> - sehr einfach durch Situations-Automatik, - Drahtlos-Zubehör nutzbar, - teilweise mit Fernbedienung oder Smartphone steuerbar 	<ul style="list-style-type: none"> - sehr gering durch Situations-Automatik, - umfangreiche Steuerung für aktive Nutzer möglich
Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> - ruhige Situationen z.B. Zwiegespräch oder TV hören, - Gruppengespräche im Alltag 	<ul style="list-style-type: none"> - wechselnde Lautstärke-Situationen ohne Bedien-Notwendigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - wechselnde Situationen mit starken Lautstärke-Schwankungen, - Gespräche (auch in Gruppen), - TV u. Radio hören 	<ul style="list-style-type: none"> - vielfältige wechselnde Situationen, für aktive Menschen mit lebhafter Kommunikation auch in Gruppen - zum Musikhören (auch Konzerte) 	<ul style="list-style-type: none"> - für höchste Anforderung bzgl. Kommunikation, - Klang, - Bedienung, - Tragekomfort
Bauart	HdO: groß und mittelgroß	<ul style="list-style-type: none"> - HdO: groß und mittelgroß - IdO: Voll+Halbconcha 	HdO + IdO: alle Größen außer Mikrodesign	HdO + IdO: alle Größen auch Mikrodesign	alle Bauformen und Größen
Orientierung	eigentanteilsfrei für gesetzlich Versicherte	einfache Bedienung bei geringen Kosten	mehr Hör- und Klangkomfort	designorientiert und klein mit Schwerpunkt auf ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis	alles was heute technisch möglich ist